

PRESSE

→ AKTUELL ARCHIV PRESSEKIT PRESSESPIEGEL KONTAKT



Burghausen: Im Museum für Fotografie findet die erste "gute aussichten plattform" statt, dank der Leiterin und unserer Gastgeberin ...



... Hildegard Fickert, die hier zwar am Rand steht, aber nicht aus dem Bild fällt



Claudia Christoffel, hier leicht "vergaffaert", und 4 weitere "gute aussichten" Fotograf/innen, ...



Frankfurt/Main, Mittwoch, den 24. Juni 2009

Die Begegnungs- und Kommunikationsstätte für junge Fotograf/inn/en: "gute aussichten_plattform1", vom 28.8.-1.9.2009 in Burghausen mit Seminaren, Workshops, Vorträgen, öffentlichen Diskussionsrunden und einer exklusiver Portfoliosichtung

Das Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten – junge deutsche fotografie" veranstaltet vom 28. August bis 1. September 2009 gemeinsam mit dem Haus der Fotografie, Burghausen, und der Kunstuniversität Linz die erste "gute aussichten_plattform".

Erstmals haben vom 28. August bis zum 1. September 2009 in erster Linie Studierende des Fachs Fotografie aus Deutschland und Österreich in Burghausen (Ostbayern) Gelegenheit zu einem Gedanken- und Meinungs austausch über die Besonderheiten ihres Studienfachs. (Selbstverständlich sind uns auch junge Student/inn/en aus dem grossen Rest der Welt willkommen).

Unter dem Patronat von **Bernhard Prinz**, Künstler, Fotograf und Professor für Fotografie an der Kunsthochschule Kassel und gemeinsam mit vielen ausgesuchten Referenten, bietet die "gute aussichten_plattform1" für fünf Tage ein variationsreiches Programm: Neben Podiumsdiskussionen, Vorträgen, Portfoliosichtungen und Arbeitsbesprechungen mit Experten aus den Bereichen Kunst, Redaktion und Lehre, veranstalten fünf Preisträger/inn/en vergangener "gute aussichten" Wettbewerbe Workshops zu unterschiedlichen Themen. In einem öffentlichen Podiums-Gespräch unter dem Titel "Kunst & Kommerz, Erfolg & Lehre" wird **Bernhard Prinz** über seinen persönlichen Werdegang, die Höhen und (Un)Tiefen des Kunstmarktes sowie Lust und Frust in der Lehre Rede und Antwort stehen. Ergänzt wird das Programm durch **Nanna Rüsters** Präsentationscoaching, in dem es darum geht, Worte, Formen und Haltungen für die eigene Arbeit zu finden und den Vortrag von **Alexander Stöckle** über Produktionsverfahren und -techniken rund um das fotografische Bild.

Neben der exklusiven Mappen- bzw. Portfoliosichtung mit **Bernhard Prinz, Andrew Phelps, Hildegard Fickert, Josefine Raab** und **Walter Seidl** am Sonntag, 30.8.2009, behauptet der Universitätsdozent **Johannes Wegerbauer** in seinem Vortrag am 29.8.2009 "Fotografie hat immer Recht - selbst wenn der Fotograf der grösste Lügner wäre", worauf der international bekannte Fotograf **Andrew Phelps** gleich anschliessend zur Diskussion stellt, dass dies wohl "Alles eine Frage der Aufmerksamkeit" sei.

Referent/inn/en der "gute aussichten_plattform1"

Nils Häussler/ Technical Product Manager / Training Imaging Systems der Olympus Deutschland GmbH/Hamburg
Stefan Ostermeier/ Bildchef der Zeitschrift brand eins/Hamburg



... darunter Bianca Gutberlet, die hier noch gut lachen und schaukeln hat, bieten 4 Workshops an

Gefördert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE)



INTERREG - gemeinsam Grenzenlos gestalten



Mit freundlicher Unterstützung von

OLYMPUS

Your Vision, Our Future



Andrew Phelps/ Fotograf, Dozent für Fotografie und Mitglied Fotohof Salzburg
Bernhard Prinz/ Künstler, Fotograf/Hamburg/Professor an der Kunsthochschule Kassel
Nanna Rüter/ BodyBasedManagement/Frankfurt/Main
Dr. Walter Seidl/ Fotograf, Kurator, Sammlungsleiter/Wien
Alexander Stöckle/ Inhaber Fotofachlabor Prolab/Stuttgart
Mag.art Johannes Wegerbauer/ Universitätsdozent an der Kunstuniversität Linz - Institut für Mediengestaltung – Grafik & Fotografie/Linz

"gute aussichten"-Referent/inn/en der "plattform1"

Claudia Christoffel/ gute aussichten-Preisträgerin 2005/2006
Bianca Gutberlet/ gute aussichten-Preisträgerin 2004/2005
Tamara Lorenz/ gute aussichten-Preisträgerin 2004/2005
Christian Tiefensee/ gute aussichten-Preisträger 2007/2008

Teilnahme

Die Veranstaltung ist auf maximal 30 Teilnehmer begrenzt (first come, first serve). Die Kursgebühren betragen 95,- Euro pro Person (ohne Unterkunft). Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 18. August 2009 ausschliesslich via E-Mail: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)

Weitere Informationen sowie das detaillierte Programm der "gute aussichten_plattform1" finden Sie am Ende dieser Meldung als PDF zum Herunterladen oder auf unserer [Website](#).

Mit freundlicher Unterstützung & in Kooperation mit der EU//Interreg IV//Euroregio//EFRE, der Stadt Burghausen, der Olympus Imaging Europe GmbH, Hamburg, dem Fotofachlabor Prolab, Stuttgart, der Zeitschrift brand eins, Hamburg und der Netzzeitschrift www.Evolver.at, Wien.

Für Journalist/inn/en steht für das Tagungsprogramm ein begrenztes Kontingent an Plätzen zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich via E-Mail an: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org), wir setzen uns dann mit Ihnen in Verbindung.

Öffentlich, für alle Interessierten, sind die beiden Podiums-Veranstaltungen, die am Samstag, 29.8.2009, ab 14.30 Uhr stattfinden.

82 Zeilen mit max. 60 Anschlägen.

Frei zum Abdruck, Beleg freut uns immer.
Bei Fragen oder Wünschen: Stefan Becht, Telefon +49- (0)69-57 20 55, M. +49-(0)172 - 988 64 37, [stefan\(at\)stefanbecht.de](mailto:stefan(at)stefanbecht.de)

- [PDF Download der Presse-Information](#)
- [PDF Download detailliertes Programm gute aussichten_plattform1](#)
- [alle Mitteilungen im Überblick](#)