

## GUTE AUSSICHTEN

➔ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB BOOKFACES

➔ TEILNAHME 2014/2015 2013/2014 2012/2013 ARCHIV



Jury-Ladies first: Josefina Raab, die Gründerin von gute aussichten, ...

### Die Teilnahme-Bedingungen für gute aussichten 2014/2015 sind da und die Jury ist "erfrischt"

**Die Teilnahme-Bedingungen für den Wettbewerb "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2014/2015" sind nun verfügbar und stehen am Ende dieser Seite als PDF zur Verfügung // Ein international renommierte Künstler wird durch seine Teilnahme die Arbeit der "gute aussichten" Jury unterstützen.**

Die gute Nachricht zuallerst: **Einsendeschluss** für "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2014/2015" ist Montag, der **28. Juli 2014** - es ist also noch genügend Zeit, um sich in Ruhe vorzubereiten, mit den Professor/inn/en alles zu besprechen und seine Abschlussarbeit einzureichen.

Teilnehmen am 11. Durchgang von "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2014/2015" können alle Student/inn/en der Fotografie ausschliesslich mit ihren Abschlussarbeiten (Diplom, Master, Bachelor usw.), die sie an einer deutschen Institution (Hochschulen, Universitäten, Fachhochschulen, Akademien etc. pp.) erlangt haben. Wobei, wichtig, "gute aussichten" maximal **5 (fünf!)** Abschlussarbeiten **pro Institution** annimmt.

Die kompletten, 3seitigen Wettbewerbs- und Teilnahme-Unterlagen stehen Ihnen am Ende dieser Seite zum Herunterladen als PDF zur Verfügung. Bitte lesen Sie die Teilnahme-Bedingungen sorgfältig durch und nehmen Sie nur an "gute aussichten 2014/2015" teil, wenn Sie auch wirklich mit allen Bedingungen einverstanden sind und diese auch erfüllen können.

Hierzu gehört, um nur mal ein Beispiel zu nennen, für die Gewinner/innen die aktive Mitarbeit (Vorbereitungen, Aufbau, Pressekonferenzen, Eröffnungen, Anschlussveranstaltungen) in allen Ausstellungshäusern, in denen "gute aussichten 2014/2015" präsentiert wird. Der Zyklus beginnt voraussichtlich im November 2014 und wird voraussichtlich bis zum Juni 2015 dauern. In diesem Zeitraum wird Ihre persönliche, aktive Anwesenheit also immer wieder zwingend erforderlich sein. Sollte sich dieser Zeitrahmen nicht mit Ihrer Lebensplanung in Einklang bringen lassen, sollten Sie sich bitte **NICHT** für "gute aussichten 2014/2015" bewerben.



... Wibke von Bonin, Kunsthistorikerin & Kulturjournalistin (Köln), ...



... Claudia Christoffel, Künstlerin und "gute aussichten 2004/2005"-Preisträgerin, ...

**No charges, no fees, no hidden costs:** Im Gegensatz zu vielen anderen Wettbewerben erhebt das private, im Jahr 2004 von Josefine Raab und Stefan Becht ins Leben gerufene Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten - junge deutsche fotografie" grundsätzlich keinerlei Einreichungs-, Wettbewerbs- oder Teilnahmegebühren.

Das ist für uns eine Frage der Haltung und nicht der Kassenlage. Das Mitmachen ist für alle ebenso arbeitsintensiv, wie frei und kostenlos. Es entstehen auch für die späteren Gewinner/innen keine weiteren, verdeckten oder anteiligen Kosten, an was auch immer. Als private Initiative sind wir jedoch darauf angewiesen, dass alle ihre Kosten, die sie verursachen, auch selbst tragen. Beispiel: Wer möchte, dass seine Arbeit nach der Einreichung und Jurierung wieder zurück geschickt wird, legt einfach das Porto für die Rücksendung bei. Die kommt dann postwendend. So einfach ist das. Weitere Informationen über "gute aussichten" finden Sie in dem Facsheet "Was ist gute aussichten?" (PDF) am Ende dieser Seite.

**Zum wichtigsten Teil:** Für das Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2014/2015" bitten wir, wie in letzten neun Jahren, um die Einreichung qualifizierter Abschlussarbeiten aus dem Fachbereich Fotografie deutscher Hochschulen, Akademien und Fachhochschulen.



... der Art Director und Visual Leader Mario Lombardo ...

Zur Teilnahme angenommen werden Arbeiten aus dem jeweils laufenden Sommersemester bzw. dem vorausgegangen Wintersemester. Das heisst: Für den diesjährigen Wettbewerb sind das Abschlussarbeiten des Sommersemesters 2014 und des Wintersemesters 2013/2014.

Eingereicht werden können ausschliesslich digitale Datenträger (USB Sticks, DVDs, CDs), auf denen die jeweilige Abschlussarbeit präsentiert wird. Ergänzen Sie Ihre Bilddaten bitte um **Ausstellungs- bzw. Installationsansichten**. Publikationen können, wenn sie zum Verständnis der Arbeit beitragen, zusätzlich mitgesandt werden - eine Haftung dafür übernimmt das Büro "gute aussichten" nicht. Bitte machen Sie eine verbindliche Angabe über die Anzahl der Bilder, die tatsächlich für die Ausstellung zur Verfügung stehen. Ebenso zu den Grössen und Materialien dieser Werke.

Alle genauen Angaben dazu stehen in den Teilnahme-Unterlagen. **Pro Hochschule oder Institution nehmen wir maximal fünf/5 Einsendungen an.** Alles Weitere entnehmen Sie bitte den Teilnahme-Bedingungen, die an Ende dieser Seite als PDF zum Herunterladen zur Verfügung stehen.



**Die Jury** für "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2014/2015", die in diesem Jahr die Aufgabe hat den 11. "gute aussichten" Jahrgang auszuwählen und nicht vor selbst in die Jahre zu kommen, hat sich deshalb "erfrischt", was durch die Berufung einer "gute aussichten"-Preisträgerin zum Ausdruck kommt.

Die Jury besteht im Moment aus, ladies first: Der Initiatorin von "gute aussichten" und Kunstwissenschaftlerin Josefine Raab (Neustadt/ Weinstrasse), der Kunsthistorikerin und Kulturjournalistin Wibke von Bonin (Köln), Claudia Christoffel, Künstlerin und "gute aussichten"-Preisträgerin der zweiten Stunde (2005/2006), Bremen, Stefan Becht, Journalist und Mitbegründer von "gute aussichten", unserem Mitstreiter der ersten Stunde, dem Art Director und Visual Leader Mario

... und Ingo Taubhorn, Kurator, Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

Lombardo, Bureau Lombardo (Berlin) und unserem Mitstreiter der zweiten Stunde, Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen (Hamburg).

Selbstverständlich gibt es - wie immer - eine/n Vertreter/in der künstlerisch fotografischen Position in der Jury. Nach dem Fotografen Andreas Gursky, der uns in den ersten beiden Jahre unterstützte (2004/2005 und 2005/2006), dem Fotografen Juergen Teller (2006/2007), dem Künstler Thomas Demand (2007/2008), dem Maler Norbert Bisky (2008/2009), der Schweizer Videokünstlerin und Fotografin Annelies Strba (2009/2010), dem Fotografen Thomas Ruff (2010/2011), dem Künstler Jürgen Klauke (2011/2012), dem ebenso freundlichen wie schlagfertigen Fotografen Thomas Struth (2012/2013) und dem Fotografen Hans-Christian Schink (2013/2014) wird die Position in diesem Jahr ein/e international renommierte/r Künstler/in einnehmen. Da wir im Moment noch auf die finale Bestätigung warten, wird der Name erst kommuniziert, wenn uns eine verbindliche Zusage vorliegt.

Um nochmals und ganz deutlich darauf hinzuweisen:  
**Pro Hochschule oder Institution nehmen wir nicht mehr als fünf (5!) Einreichungen an.**

Das war schon immer so. Wir bitten alle Diplomanden, Masters, Meisterschüler etc. pp., die einreichen möchten, ihre/n Professor/inn/en nochmals darauf hinzuweisen, damit eventuelle Mehr-Einreichungen vermieden werden. Wir müssen diese, so leid es uns tut, von der Teilnahme ausschliessen.

**Einsendeschluss für "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2014/2015" ist Montag, 28. Juli 2014 (das Datum des Poststempels zählt).**

Bei Fragen, bitte mailen: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)

Wer immer up-to-date sein möchte, trägt sich für den Newsletter auf der [Startseite](#) unserer Website ein. Sobald es gute Nachrichten von "gute aussichten" gibt, informieren wir Sie dann via E-Mail.

- [PDF Download dieser Information](#)
- [PDF-Download Teilnahmebedingungen gute aussichten 2014/2015](#)
- [PDF Download Factsheet Was ist gute aussichten?, Deutsch](#)
- [PDF Download Factsheet gute aussichten, Englisch](#)