

## GUTE AUSSICHTEN

→ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB

→ AKTUELL GEPLANT ARCHIV BOOKFACES



gute aussichten\_plattform3 - VIEW(s)  
 Come, come & see: "gute aussichten\_plattform3 - VIEW(s)" u.a mit ...



... Bernhard Prinz, Künstler, Fotograf, Professor für Fotografie & engagierter Patronus der plattform3, ...



## gute aussichten\_plattform3 - VIEW(s): 15. - 17. Juli 2011 in Freising bei München

**"gute aussichten\_plattform3 - VIEW(s)": Bernhard Prinz, Dr. Margit Zuckriegel, Josefine Raab, Pater Georg Maria Roers, Jonas Natterer, Petra Gerschner, Rüdiger Schrader, Hans-Eberhard Hess, Volker Derlath, Alexander Stöckle, Hildegard Fickert, drei "gute aussichten" -Preisträger/innen u.v.a. bestreiten 3 Tage lang ein einmaliges Begegnungs- und Arbeits-Programm für maximal 30 junge Fotograf/inn/en**

Nach der allseitigen Zusage und dem Lob der Teilnehmer für die "gute aussichten plattform1" (2009) und die "gute aussichten plattform2 - WORK(s)" (2010) im wunderschönen Burghausen findet von Freitag, 15. Juli bis Sonntag, 17. Juli 2011 im Schafhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern in Freising unter dem bewährten Patronat von **Bernhard Prinz**, Fotograf und Künstler sowie Professor für Fotografie an der Kunsthochschule Kassel, die **gute aussichten\_plattform3 - VIEW(s)** statt.

Unter der Headline **VIEW(s)** wird sich die **gute aussichten\_plattform3** in diesem Jahr ganz den Arbeitspräsentationen und -betrachtungen, der Mappen-, Fotografie- und Werkssichtung widmen. Gemeinsam mit unseren Gästen, den Viewern und Referenten soll ein intensiver Gedanken- und Meinungsaustausch über zeitgenössische Fotografie gepflegt sowie eine konstruktive Auseinandersetzung mit dem eigenen fotografischen Schaffen und der Präsentation gesucht werden: **VIEW(s)**.

**Achtung:** Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 30 Personen begrenzt - first come, first serve! Das komplette Programm der "gute aussichten\_plattform3" steht am Ende dieser Seite als übersichtliches PDF zur Verfügung, ebenso die Einladungskarte. Zur Kurz Presse-Information gehts hier.

**Programm-Übersicht: gute aussichten\_plattform3**



... Dr. Margit Zuckriegl, Leiterin der Fotografischen Sammlung des Museums der Moderne, Rupertinum, Salzburg, ...



... Pater Georg Maria Roers, nicht nur Künstlerseelsorger in München, ...



... Julia Schmidt, die mit dem Workshop "Dein Bild & Du-Noch Fragen?" für den Auftakt sorgt. Weitere Viewer: ...



## Freitag 15. Juli bis Sonntag 17. Juli 2011

### STÄNDIGE VIEWER (15. bis 17. Juli 2011)

Stefan Becht / Journalist & Mitbegründer von gute aussichten - junge deutsche fotografie, Frankfurt/Main  
 Felix Dobbert / Fotograf, gute aussichten- Preisträger 2004/2005, Düsseldorf  
 Hildegard Fickert / Leiterin Haus der Fotografie, Burghausen  
 Andrea Lamest / Leiterin Schafhof, Freising  
 Tamara Lorenz / Fotografin, gute aussichten - Preisträgerin 2004/2005, Köln  
 Bernhard Prinz / Künstler, Fotograf, Hamburg/ Professor an der Kunsthochschule Kassel  
 Josefine Raab / Kunsthistorikerin und Gründerin von gute aussichten - junge deutsche fotografie, Wiesbaden  
 Sabine Tropp / Journalistin, seen.by, Hamburg

### Freitag, 15. Juli 2011

*VIEW(s) – Ankommen, begrüßen und sich präsentieren*

### Weitere VIEWER des Tages

Petra Gerschner / Künstlerin und Kuratorin, München  
 Mona Mönning / Fotografin, gute aussichten Preisträgerin 2009/2010, Essen  
 Julia Schmidt / Art Directorin & Dozentin für Kommunikation, Berlin

10.00 bis 12.00 Uhr, Anreise Freising, Schafhof, Am Schafhof 1, D-85343 Freising, Telefon +49-(0)8161-14 62 31, [www.schafhof-kuenstlerhaus.de](http://www.schafhof-kuenstlerhaus.de)

12.00 Uhr, Begrüßung und Einführung mit Andrea Lamest und Josefine Raab, Rundgang

13.30 – 16.00 Uhr, Jede Präsentation ist eine Einladung. Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge! Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit zu präsentieren, mit Julia Schmidt, Teil I

16.00 – 16.15 Uhr, Pause

16.15 – 18.30 Uhr, Jede Präsentation ist eine Einladung. Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge! Teil II

18.30 – 19.00 Uhr, Pause

19.00 – 20.00 Uhr, Vorabbesichtigung des Ausstellungskabinetts „gute aussichten\_hotspot: Mona Mönning - man-made wonders“ als Beispiel eines gelungenen Zusammenspiels von Werk und Präsentation mit Julia Schmidt, Josefine Raab und Mona Mönning für alle Teilnehmer

20.00 – 22.00 Uhr, ÖFFENTLICH: Eröffnung der Kabinetts-Ausstellung „gute aussichten\_hotspot: Mona Mönning - man-made wonders“ mit Mona Mönning, Andrea Lamest und Josefine Raab



... Rüdiger Schrader, Bildchef des Magazins "Focus", ...



... Hildegard Fickert, Leiterin des Hauses der Fotografie, Burghausen, ...



... der Künstler Klaus von Gaffron, ...



## Samstag, 16. Juli 2011

*VIEW(s) – Sich – nicht nur mit Bildern - ins Bild setzen*

### Weitere VIEWER des Tages

Volker Derlath / Freier Fotograf, u.a. SZ, München  
 Cécile Espitallier / La Chambre, Strasbourg  
 Petra Gerschner / Künstlerin und Kuratorin, München  
 Hans-Eberhard Hess / Herausgeber & Chefredakteur der Zeitschrift "Photo International", München  
 Bernhard Kellner / Leiter Presse- & Öffentlichkeits-Arbeit Langenscheidt KG, München  
 Mona Mönning / Fotografin, gute aussichten Preisträgerin 2009/2010, Essen  
 Jonas Natterer / Art Director der Zeitschrift „NEON“, München  
 Pater Georg Maria Roers / Künstlerseelsorge München  
 Julia Schmidt / Art Directorin & Dozentin für Kommunikation, Berlin  
 Rüdiger Schrader / Bildchef des Magazins „FOCUS“, München  
 Katrin Weber / Galerie f5,6, München  
 Dr. Margit Zuckriegl / Leiterin Österreichische Fotogalerie, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg

Ab 09.00 Uhr sind die Räumlichkeiten im Schafhof für die Kursteilnehmer zugänglich zum Vorbereiten der Arbeitstische und Auslegen der eigenen Arbeiten, Mappen etc. pp.

09.30 – 10.00 Uhr, Feedback auf die Präsentation des Vorabends

10.00 – 10.30 Uhr, Die Viewer des Tages stellen sich vor

10.30 – 11.00 Uhr, Die Kursteilnehmer präsentieren sich und laden die Viewer ein

11.00 – 11.15 Uhr, Kaffeepause

11.15 – 13.30 Uhr, Viewing, Arbeits-, Mappen- & Projektbesprechungen

13.30 – 15.30 Uhr, Pause

15.30 – 19.00 Uhr, Viewing

Ab 20 Uhr Gemeinsames Abendessen

## Sonntag, 17. Juli 2011

*VIEW(s) – Schauen, Hören & über Bilder sprechen*

### Weitere VIEWER des Tages

Cécile Espitallier / La Chambre, Strasbourg  
 Klaus von Gaffron / Fotokünstler, München  
 Hans-Eberhard Hess / Herausgeber & Chefredakteur der Zeitschrift "Photo International", München  
 Elka Jordanow / Galerie Jordanow, München  
 Bernhard Kellner / Leiter Presse- & Öffentlichkeits-Arbeit Langenscheidt KG, München  
 Antoinette Schmelter de Escobar / Journalistin, München



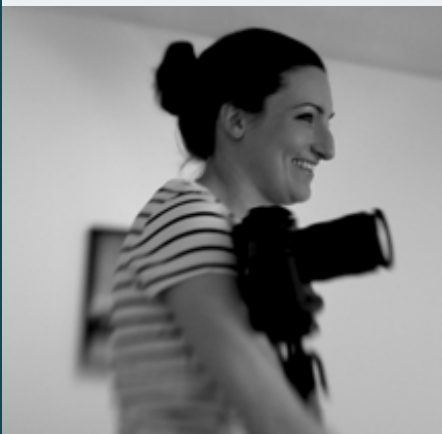
... Andrea Lamest, Leiterin des Schafhofs, hier mit dem Schlüsselchen zum Erfolg, ...



... Petra Gerschner, Künstlerin und Kuratorin, München, ...



... die gute aussichten Initiatorin, Josefine Raab, begleitet von den ...



Alexander Stöckle / Geschäftsführer von Prolab Fotofachlabor, Stuttgart  
 Katrin Weber / Galerie f5,6, München  
 Dr. Margit Zuckriegl / Leiterin Österreichische Fotogalerie, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg

10.00 – 10.30 Uhr, Feedback auf den Vortag

10.30 – 10.45 Uhr, Die Viewer des Tages stellen sich vor

10.45 - 11.00 Uhr, Die Kursteilnehmer präsentieren sich und laden die Viewer ein

11.00 – 11.15 Uhr, Kaffeepause

11.15 – 14.00 Uhr, Viewing

14.00 – 15.00 Uhr, Pause

15.00 - 16.30 Uhr, "Von der künstlerischen Konzeption über die technische Umsetzung zum Kunstwerk", Alexander Stöckle, Geschäftsführer von Prolab Fotofachlabor, Stuttgart, erörtert die verschiedenen Produktionstechniken im Hinblick auf die Qualität, Haltbarkeit und Reproduzierbarkeit, mit anschließender Gesprächsrunde

16.30 – 18.00 Uhr, Abschluss, Feedback, Verabschiedung und Abreise

### Teilnehmer

Alle Teilnehmer werden gebeten, sowohl ihre Arbeitsmaterialien (Kamera, etc. pp) wie auch ihre Mappen, Projektskizzen oder – ideen, Konzepte, Entwürfe etc. pp. (Fotos, CDs, DVDs usw.) mitzubringen!

### Kosten & Anmeldung

149,- Euro Kursgebühr für drei Tage (keine Ermässigungen möglich), nur Vorkasse. Anmeldeschluss: 12. Juli 2011. Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 30 Personen beschränkt - first come, first serve. Anmeldebestätigung nach dem Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung ausschliesslich unter der E-Mail:

[info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)

Darin enthalten sind alle Aktionen, Viewings, Workshops, Diskussionen und Vorträge, die im Programm benannt sind.

**Nicht enthalten** sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung. Unterkunft kann im Gästehaus Kopp in Freising zum Preis ab 57,- Euro DZ (28,50 Euro p.P) pro Nacht gebucht werden (Einzelzimmer 35,- Euro).

### Presse

Für Journalist/inn/en steht für das Tagungsprogramm ein begrenztes Kontingent an Plätzen zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich via E-Mail an: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org), wir setzen uns dann mit Ihnen in Verbindung.

... Preisträgerinnen Mona Mönning und ...



.. Tamara Lorenz, die mit ihren Arbeiten die Nacht zum Tag machen wird



Ob er kommen kann, wissen wir noch nicht, eine Freude wäre es für uns alle: Andrew Phelps, Fotograf und Mitglied des Fotohofs aus Salzburg

### Öffentlich

für alle Interessierten, ist am Freitag, 15. Juli 2011 ab 20 Uhr die Eröffnung der Kabinett-Ausstellung „gute aussichten\_hotspot: Mona Mönning - man-made wonders“ mit Mona Mönning, Andrea Lamest und Josefine Raab

### Kontakt

Buero gute aussichten, Stefan Becht und Josefine Raab, Telefon +49-(0)69 - 57 20 55, [www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org), [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)

### Veranstaltungs-Ort & Ansprechpartner

#### FREISING // Schafhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern

Andrea Lamest, Am Schafhof 1, D-85354 Freising, Telefon +49 (0)8161 - 14 62 31, [andrea.lamest\(at\)bezirk-oberbayern.de](mailto:andrea.lamest(at)bezirk-oberbayern.de), [www.schafhof-kuenstlerhaus.de](http://www.schafhof-kuenstlerhaus.de). Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 14-19 Uhr, Samstag und Sonntag 11-19 Uhr. Öffentliche Verkehrsmittel: Alle Züge, die am Bahnhof Freising halten, S-Bahn Linie 1 von München aus, Bus 635 vom Flughafen München aus, weiter mit Stadtbus 620 bis Plantagenweg.

### Veranstalter

Stefan Becht & Josefine Raab // gute aussichten – junge deutsche fotografie // Büro gute aussichten, Hedderheimer Landstraße 49, D-60439 Frankfurt/Main, Telefon +49-(0)69 - 57 20 55, [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org) in Zusammenarbeit mit dem Schafhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising // Andrea Lamest.

### Gefördert

vom Bezirk Oberbayern

**Mit freundlicher Unterstützung & in Kooperation mit** Fotofachlabor Prolab, Stuttgart

### Medienpartner

Evolver, Wien  
Photo International, München  
ProfiFoto, Düsseldorf  
seen.by, Hamburg

### Websites

[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)  
[www.schafhof-kuenstlerhaus.de](http://www.schafhof-kuenstlerhaus.de)  
[www.gaestehaus-kopp.de](http://www.gaestehaus-kopp.de)  
[www.burghausen.de/fotografie](http://www.burghausen.de/fotografie)  
[www.seen.by](http://www.seen.by)  
[www.prolab.de](http://www.prolab.de)  
[www.photo-international.de](http://www.photo-international.de)  
[www.evolver.at](http://www.evolver.at)  
[www.profoto.de](http://www.profoto.de)

### Stand

Montag, 30. Mai 2011 // Änderungen und Ergänzungen